

**Учебный план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства :  
**«Раннее эстетическое развитие»**

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ» г. Выкса  
В.А.Абрамов  
29.08.2025г.  
МП



Срок обучения – 1 год

| N<br>п/п | Наименование предметной области/учебного предмета        | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|----------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|          |                                                          | I                                                            |                                                             |
| 1        | <b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>      | 2                                                            | 1                                                           |
| 1.1      | <b>Вокал, музыкальный инструмент</b>                     | 1                                                            | I                                                           |
| 1.2      | <b>Ритмика</b>                                           | 1                                                            | I                                                           |
| 2        | <b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b> | 1                                                            |                                                             |
| 2.1      | <b>Занимательное сольфеджио</b>                          | 1                                                            | I                                                           |
|          | <b>Всего:</b>                                            | 3                                                            | 3                                                           |

**Примечание:**

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров, иллюстраторов из расчета от 50 до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем