

## Учебный план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства :  
**«Основы музыкального фольклора»**

Утверждаю  
И.о.директора МБУ ДО «ДШИ» г.Выкса  
Т.А.Феоктистова  
31.08.2023г.  
МП



Срок обучения – 4 года

Н п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	3	3	3	4	
1.1	<b>Вокал</b>				1	<b>IV</b>
1.2	<b>Народный танец</b>	1	1	1	1	<b>I, II, III, IV</b>
1.3	<b>Фольклорный ансамбль</b>	2	2	2	2	<b>I II, III, IV</b>
2	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	2	2	2	2	
2.1	<b>Хоровое сольфеджио</b>	1	1	1	1	<b>I, II, III, IV</b>
2.2	<b>Беседы о музыке</b>	1	1	1	1	<b>I, II, III, IV</b>
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>21</b>

**Примечание:**

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров, иллюстраторов из расчета от 50 до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем