

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства :
«Раннее эстетическое развитие»

Утверждаю
 И.о.директора МБУ ДО «ДЦИ» г.Выкса
 Т.А.Феоктистова
 31.08.2023г.
 МП



Срок обучения – 1 год

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1
1.1	вокал, музыкальный инструмент	1	I
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	
2.1	занимательное сольфеджио	1	I
3	Учебный предмет по выбору: Коллективное музицирование	1	
3.1	Ритмика,ансамбль	1	I
Всего:		3	3

Примечание:

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров, иллюстраторов из расчета от 50 до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем

Учебный план
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства :
«Раннее эстетическое развитие»

Утверждаю
 И.о.директора МБУ ДО «ДШИ» г.Выкса
 Т.А.Феоктистова
 31.08.2023г.
 МП



Срок обучения – 2 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	
1.1	вокал, музыкальный инструмент	1	1	I
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	
2.1	занимательное сольфеджио	1	1	I
3	Учебный предмет по выбору: Коллективное музицирование	1	1	
3.1	Ритмика,ансамбль	1	1	I
Всего:		3	3	6

Примечание:

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров , иллюстраторов из расчета от 50 до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем