

**Учебный план**  
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства :  
**«Основы музыкального исполнительства**  
**баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара»**

Утверждаю  
 И.о.директора МБУ ДО «ДШИ» г.Выкса  
 Т.А.Феоктистова  
 31.08.2023г.  
 МП



Срок обучения – 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2	2	
1.1	<b>Музыкальный инструмент</b>	2	2	2	2	<b>I, II, III, IV</b>
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	2	2	2	2	
2.1	<b>Занимательное сольфеджио</b>	1	1	1	1	<b>I, II, III, IV</b>
2.2	<b>Беседы о музыке</b>	1	1	1	1	<b>I, II, III, IV</b>
3	<b>Учебные предметы коллективного исполнительства</b>		1	1	1	<b>II, III, IV</b>
3.1	<b>Оркестр</b>		1	1	1	<b>II, III, IV</b>
	<b>Всего:</b>	4	5	5	5	<b>19</b>

**Примечание:**

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров, иллюстраторов из расчета от 50 до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.